

Nome: _____ Nº _____ 6º Ano

GRAMÁTICA – MARIANA

01. Indique, nos parênteses, se há dígrafo (D) ou encontro consonantal (EC) nas palavras abaixo. Lembre-se de que dígrafo são duas letras que representam um único som.

- () ferreiro
- () flauta
- () assobio
- () pedreira
- () exceto
- () pamonha
- () nascer
- () globo
- () clínica
- () descer
- () fronteira
- () piscina
- () helicóptero
- () palhaço
- () ignorante
- () chocolate

02. Leia a tirinha e responda:



- a) Retire 3 encontros vocálicos da tirinha:
- b) Retire do texto 2 palavras com dígrafo e 1 com encontro consonantal:
- c) As palavras “linda”, “segunda” e “tempo” possuem encontros consonantais?

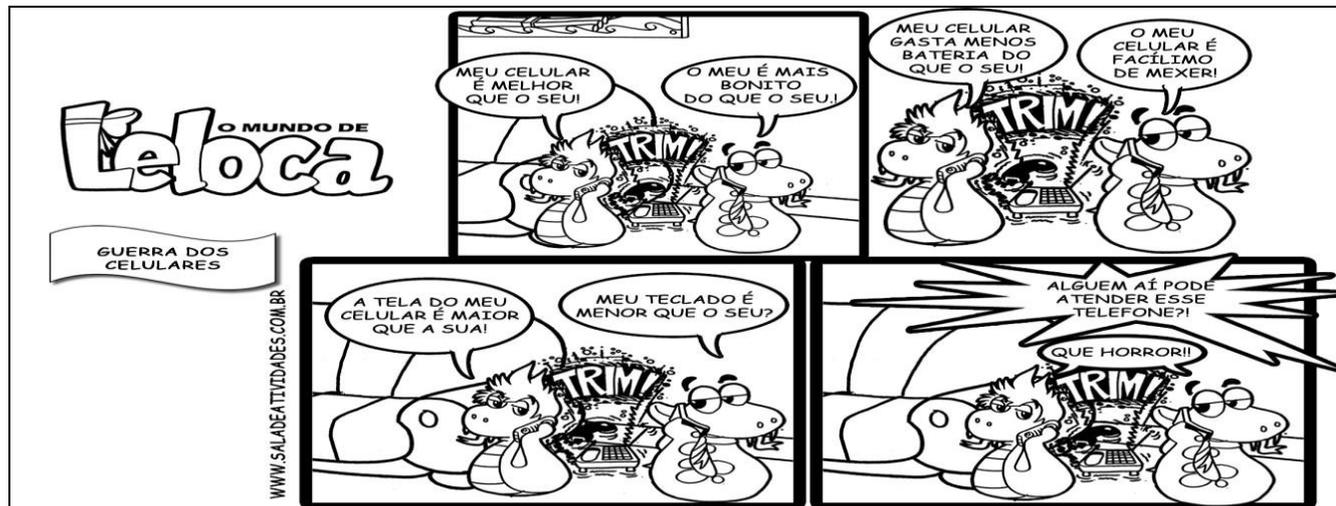
03. Dê o feminino dos substantivos abaixo:

- a) leão=
- b) patrão=
- c) cidadão=
- d) plebeu=
- e) ator =
- f) conde =
- g) duque =
- h) pai =
- i) bode =
- j) carneiro=

04. Dê o superlativo absoluto sintético de:

- a) amigo:
- b) belo:
- c) feliz:
- d) simpático:
- e) contente
- f) pobre
- g) rico

05. Leia a tirinha e responda:



Dê o grau dos adjetivos:

- No primeiro e terceiro quadrinhos:
- No segundo quadrinho, na fala da irmã:
- No segundo quadrinho, na fala do irmão:

06. Classifique os SUBSTANTIVOS destacados em CONCRETOS ou ABSTRATOS.

- Foi feita uma boa limpeza no jardim. _____
- A saudade dos pais era revelada pelas lágrimas. _____
- O fogo alastrou-se pela mata. _____
- A euforia dos torcedores animava os jogadores. _____

07. Forme um SUBSTANTIVO DERIVADO de cada primitivo abaixo.

- Palavra _____
- Rua _____
- Flor _____
- Papel _____
- Folha _____
- Desenho _____

08. Leia com atenção este poema de Mário Quintana:

Se eu fosse um padre

Se eu fosse um padre, eu, nos meus sermões,
 não falaria em Deus nem no pecado
 - muito menos no Anjo Rebelado
 e os encantos das suas seduções,

não citaria santos e profetas:
 nada das suas celestiais promessas
 ou das suas terríveis maldições...
 Se eu fosse um padre eu citaria os poetas,

Rezaria seus versos, os mais belos,
 desses que desde a infância me embalsamaram
 e quem me dera que alguns fossem meus!

Porque a poesia purifica a alma
 ... a um belo poema - ainda que de Deus se aparte -
 um belo poema sempre leva a Deus!

Retire do poema acima:

- um SUBSTANTIVO PRÓPRIO: _____
- um SUBSTANTIVO COMUM: _____
- um SUBSTANTIVO SIMPLES: _____
- um ADJETIVO: _____

09. Circule os substantivos das frases abaixo:

- Os pais que protegem demasiadamente os filhos prejudicam sua formação.
- O cansado trabalhador rural subiu no velho caminhão e conversou com os companheiros.
- Deu-lhe um beijo e saiu sorridente. A brisa da tarde brincava em seu rosto.
- Vera saiu para passear com seu cachorrinho Rex.
- O jornal analisou o problema da invasão das terras indígenas por aquela grande empresa.
- Aquele levado garoto pulou o muro da vizinha.

10. Passe as palavras para o plural.

- a xícara -
- o funil -
- o cartaz -
- o túnel -
- o varal -
- o bombom -
- o anzol -
- o grão -
- a maçã -

INTERPRETAÇÃO/ LITERATURA – FRANCO

01. Busque em livros, jornais, revistas ou na *internet* uma crônica. Copie ou imprima o texto, anexando-o a este trabalho.

02. Destaque os principais elementos da narrativa:

- O tipo de narrador da crônica;
- O personagem principal da obra;
- Os personagens secundários da obra;
- Onde se passa a história (espaço);
- Quando a história é narrada (tempo).

Obs.: pode ser que não haja alguns elementos mencionados acima.

03. Destaque o tema principal da crônica. Depois, destaque uma crítica social.