

HISTÓRIA – LEANDRO

TEXTO PARA AS QUESTÕES 01 e 02

“O Neolítico é o período mais importante da história e um dos mais desconhecidos do grande público. Com a adoção da pecuária e da agricultura foram criadas as primeiras cidades, nasceu a aristocracia, a divisão de poderes, a guerra, a propriedade, a escrita, o crescimento populacional... Surgiram, em poucas palavras, os pilares do mundo em que vivemos. As sociedades atuais são suas herdeiras diretas: nunca fez tanto sentido falar de revolução porque deu origem a um mundo totalmente novo. E talvez tenha sido também o momento em que começaram os problemas da humanidade, não as soluções.

Ponderar se foi uma desgraça ou uma sorte algo que aconteceu há 10.000 anos e que não podemos reverter pode ser absurdo, mas é importante tentar saber como aquela passagem aconteceu e saber se a vida das populações melhorou. O motivo é que foi naquele período que a humanidade começou a transformar o meio ambiente para adaptá-lo às suas necessidades, e quando a população da Terra começou a crescer exponencialmente, um processo que só se acelerou desde então.

O capítulo que o ensaísta israelense Yuval Noah Harari dedica ao Neolítico em seu célebre livro *Sapiens – Uma Breve História da Humanidade* (Harper, 2011), um dos ensaios mais lidos dos últimos anos, intitula-se ‘A maior fraude da história’. “Em vez de anunciar uma nova era de vida fácil, a revolução agrícola deixou os agricultores com uma vida geralmente mais difícil e menos satisfatória do que a dos caçadores-coletores”, escreve Harari. O antropólogo da Universidade de Yale, James C. Scott, professor de estudos agrícolas, se pronuncia num sentido semelhante: “Podemos dizer sem problemas que vivíamos melhor como caçadores-coletores. Estudamos corpos de áreas onde o Neolítico estava sendo introduzido e encontramos sinais de estresse nutricional em agricultores que não encontramos em caçadores-coletores. É ainda pior nas mulheres, onde identificamos uma clara carência de ferro. A dieta anterior era sem dúvida mais nutritiva. Encontramos também muitas doenças que não existiam até os humanos passarem a viver mais concentrados e com os animais. Além disso, sempre que ocorreram assentamentos de populações, começaram guerras”.

Scott percebeu que todas as ideias que tinha sobre o Neolítico estavam erradas enquanto preparava um curso sobre a domesticação de plantas e animais. “Passei três anos estudando tudo o que havia sido publicado tentando entender o que realmente havia acontecido”, explica por telefone desde seu escritório. Assim, escreveu *Against the Grain: A Deep History of the Earliest States* (Yale University Press, 2017) [Contra As Sementes: uma História em Profundidade dos Primeiros Estados], livro que teve grande impacto no mundo anglo-saxão. “A versão que contamos do Neolítico nas escolas, que aprendemos a domesticar as plantas, então criamos as cidades e a fome acabou é falsa”, diz Scott.

[EL PAIS - A autêntica revolução foi no período Neolítico]

01. Quais as principais características do período Neolítico?

02. Segundo o texto, a vida no Neolítico era fácil? Explique.

TEXTO PARA AS QUESTÕES 03

“Nas capas das revistas *Science* e *Science Translational* desta semana, os pesquisadores afirmam que as mais antigas pinturas produzidas nas cavernas do Velho Continente não foram feitas pelo homem moderno. Em vez disso, saíram das mãos do neandertal.

As três galerias de arte neandertal ficam na Espanha, em um perímetro de 700km, e têm aproximadamente 66 mil anos — cerca de 20 mil anos antes de o homem moderno alcançar a Europa. Nas paredes de pedra, indivíduos dessa espécie extinta imprimiram formas em estêncil, figuras geométricas, entalhes, pontilhados, representações de animais e marcas de mãos com pigmentos ocre e preto. “Os neandertais criaram símbolos significativos em locais significativos”, afirma Paul Pettitt, especialista em arte rupestre da Universidade de Durham e um dos integrantes da equipe que assina o artigo.

De acordo com o pesquisador, além da execução das obras, o processo de criação, provavelmente, incluiu a escolha de onde as pinturas seriam feitas, o planejamento da fonte de iluminação e a mistura dos pigmentos. Isso tudo pressupõe um comportamento sofisticado, destaca Pettitt. Esse tipo de representação artística data de pelo menos 70 mil, idade dos artefatos simbólicos mais antigos encontrados até agora, provenientes da África e produzidos pelo *Homo sapiens*.”

[CORREIO BRAZILIENSE - Pinturas mais antigas da Europa foram feitas pelo Homem de Neandertal]

03. Quais as características da arte rupestre produzida pelos neandertais?

TEXTO PARA AS QUESTÕES 04 e 05

“A escrita se desenvolveu da necessidade de o homem reter informação impossível de guardar na memória. E de comunicar-se a distâncias que ultrapassam o alcance da voz. Surgiu, provavelmente, em mais de um lugar mais ou menos ao mesmo tempo – entre dezenas ou centenas de anos. Prazo desprezível, considerando que a escrita hieroglífica e a cuneiforme suméria perduraram por 3 mil anos. E dessas são os primeiros vestígios encontrados, embora se reconheça que houve ao menos outros nascedouros da escrita: um entre os mais e outro no Vale do rio Indo, atual divisa entre Índia e Paquistão, que data, no mínimo de 2500 a.C. Trata-se de um sistema de escrita ainda não inteiramente decifrado: as pesquisas das inscrições em Mohenjo-Daro e Harapa são recentes.”

[UOL - Revista Língua Portuguesa. “Escrevendo a história”]

04. Explique porque a escrita se tornou necessária para alguns agrupamentos humanos.

05. É correto dizer que a escrita cuneiforme foi a primeira forma de escrita a ser elaborada? Justifique.

HISTÓRIA – MATHEUS

Pesquisar e fazer um resumo sobre Cultura Grega (1 página)